



«Resonanzzentrum Peter Roth»

Im Toggenburg ist mit dem Resonanzzentrum Peter Roth ein einzigartiger Ort entstanden, der Klang, Kultur und Begegnung vereint. Das Zentrum bietet vielseitige Räume und inspiriert mit einer visionären Verbindung aus Architektur, Technik und Kunst. Tingo durfte die Planung und Integration der Medientechnik übernehmen und so die Vision eines immersiven Klangerlebnisses technisch erlebbar machen.



Leistungen

- Applikationsentwicklung
- Ausschreibung
- Bauherrenberatung
- Elektroakustik
- Fachbauleitung
- Konzeption
- Netzwerk
- Planung
- Programmierung
- Qualitätssicherung

Zusammenarbeit

Aroma
aroma.ch

AUVISO
auviso.ch/de

Idee & Klang
ideeundklang.com

Im Toggenburg ist mit dem Resonanzzentrum Peter Roth ein einzigartiger Ort entstanden, der Klang, Kultur und Begegnung vereint. Das Zentrum bietet vielseitige Räume und inspiriert mit einer visionären Verbindung aus Architektur, Technik und Kunst. Tingo durfte die Planung und Integration der Medientechnik übernehmen und so die Vision eines immersiven Klangerlebnisses technisch erlebbar machen.



Das Resonanzzentrum Peter Roth steht für die Idee, Klang auf allen Ebenen erfahrbar zu machen. Vom Seminarraum bis zum «Klangdom» im Dachgeschoss lädt das Haus dazu ein, in audiovisuelle Welten einzutauchen und Resonanz als ganzheitliches Erlebnis zu begreifen. Die Eröffnung markiert einen bedeutenden Schritt für die regionale Klangkultur und setzt mit nachhaltiger Bauweise und medientechnischer Präzision neue Massstäbe.

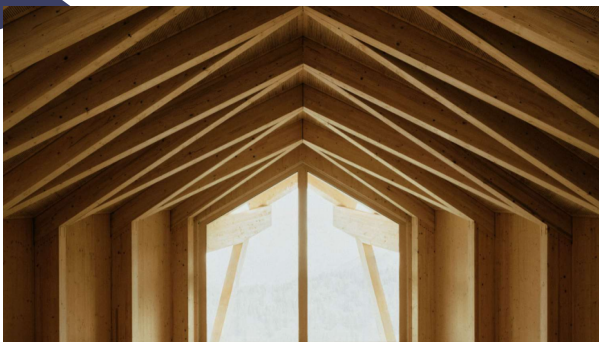
Wir waren in diesem besonderen Projekt für die gesamte Medientechnik verantwortlich – von der zentralen Steuerung über interaktive Touchscreens bis hin zur Konferenztechnik. Ziel war es, Technologie nicht als Selbstzweck, sondern als integralen Bestandteil der architektonischen und künstlerischen Gestaltung einzusetzen. Dabei entstand ein fein abgestimmtes Zusammenspiel von Funktionalität, Ästhetik und intuitiver Bedienung, das die Atmosphäre des Hauses unterstützt und den Fokus auf das Klangerlebnis lenkt.

Die enge Zusammenarbeit mit dem Klangkünstlerbüro Idee und Klang, das die akustische Konzeption und Umsetzung betreuten, war ein zentraler Erfolgsfaktor. Gemeinsam wurde eine technische Infrastruktur geschaffen, die höchste Ansprüche an Präzision, Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit erfüllt – und zugleich Raum für Emotion und Inspiration lässt.

Der «Klangdom» bietet Platz für bis zu 100 Gäste und schafft einzigartige Begegnungsmomente. Ein besonderes Element ist die Dokumentarfilmreihe «Vom Zauberklang der Dinge», die das Werk von Peter Roth und die ihn begleitenden Musikerinnen und Musiker porträtiert. So verbindet sich Technik mit Kunst, Klang mit Emotion – und Tingo trägt dazu bei, dass diese Vision lebendig wird.



Innenansicht



Holzkonstruktion

Weitere Informationen

Resonanzzentrum Peter Roth
klangwelt.ch