



«Vidmar Hallen Bern»

Die Vidmar Hallen sind eine bedeutende Aussenspielstätte von Konzert Theater Bern und ein wichtiger Ort für zeitgenössische Bühnenkunst. Gespielt werden vor allem Schauspiel, Tanz und spartenübergreifende Produktionen mit experimentellem und innovativem Charakter. Die flexibel bespielbaren Hallen bieten je nach Raumkonfiguration Platz für mehrere hundert Zuschauerinnen und Zuschauer und ermöglichen variable Bühnen- und Bestuhlungsformen für unterschiedlichste Produktionsformate.



Leistungen

- Applikationsentwicklung
- Ausschreibung
- Fachbauleitung
- Konzeption
- Netzwerk
- Planung
- Programmierung
- Qualitätssicherung

Zusammenarbeit

AUVISO Rykart Architekten
www.auviso.ch www.rykart.ch

Neben der Verlegung der bestehenden Technik in einen neuen, zentralen Rackraum lag ein wesentlicher Fokus auf der Konzeption und Integration einer kompakten Inspizientenanlage, die in dieser Form bislang nicht vorhanden war. In der Sommerpause 2025 wurde der erste Umsetzungsschritt realisiert. Dabei kam eine reduzierte Version unseres Stage Management Systems (SMS) zum Einsatz, bestehend aus einem Inspizientenpult in der Regie sowie einem mobilen Pult für den Einsatz im Zuschauerraum.



Im Jahr 2021 durften wir Teil des Planungsteams für die technische Ertüchtigung der Vidmarhallen werden. Unser Verantwortungsbereich umfasste die Audio-, Video- und Kommunikationsanlagen. Ziel der Ertüchtigung ist es, sämtliche technischen Gewerke zu modernisieren und gleichzeitig eine flexible, zukunftssichere Infrastruktur zu schaffen, die spätere Erweiterungen ermöglicht. Neben der Verlegung der bestehenden Technik in einen neuen, zentralen Rackraum lag ein wesentlicher Fokus auf der Konzeption und Integration einer kompakten Inspizientenanlage, die in dieser Form bislang nicht vorhanden war. In der Sommerpause 2025 wurde der erste Umsetzungsschritt realisiert. Dabei kam eine reduzierte Version unseres Stage Management Systems (SMS) zum Einsatz, bestehend aus einem Inspizientenpult in der Regie sowie einem mobilen Pult für den Einsatz im Zuschauerraum. Als Teil des Systems wurde eine Riedel-Intercommatrix mit Bolero-Beltpacks und fest installierten Sprechstellen integriert. Eine ELA-Anlage ermöglicht gezielte Durchsagen in unterschiedliche Gebäudebereiche. Die bestehende Lichtzeichenanlage wurde zudem um drahtlose Lichtzeichen erweitert und vollständig in das SMS eingebunden. Im kommenden Sommer wird die Inspizientenanlage um den Videoteil ergänzt; gleichzeitig werden sämtliche Audiokomponenten in den neuen zentralen Rackraum umgezogen. Unser Leistungsumfang umfasste die Konzeption, Detailplanung und Ausschreibung ebenso wie die Fachbauleitung, die Programmierung der Systeme sowie die Qualitätssicherung bis zur erfolgreichen Abnahme.

Weitere Informationen

Bühnen Bern
buehnenbern.ch